

2th Concorso Internazionale di Chitarra "CITTÀ DI PADOVA"

Centro Culturale Altinate San Gaetano – Via Altinate 71 – 35121 Padova

REGOLAMENTO DEL CONCORSO – Edizione 2023

Art. 1 – Ente Organizzatore

L'Associazione Caputmundi4Care di Camposampiero (Padova – Italia) bandisce ed organizza il **Festival e Concorso Chitarristico (chitarra classica) Internazionale "CITTÀ DI PADOVA"**. Il concorso, che ha lo scopo di promuovere e divulgare l'arte musicale, è aperto a tutti gli esecutori di ambo i sessi e di tutte le nazionalità.

Ogni informazione relativa al Concorso è pubblicata su www.padovaguitarcompetition.it. Le comunicazioni via mail dovranno essere inviate a info@padovaguitarcompetition.it.

Art. 2 – Luogo di svolgimento e categorie

La manifestazione si terrà a Padova, **dal 18 al 19 febbraio 2023** e contemplerà quattro categorie:

- Categoria A, solisti fino ai 12 anni (nati fino al 2011)
- Categoria B, solisti fino ai 15 anni (nati dal 2008 al 2011)
- Categoria C, solisti fino a 18 anni (nati dal 2005 al 2008)
- Categoria D, concertisti senza limiti di età (premio "CITTÀ DI PADOVA")

Art. 3 – Calendario

Le date e gli orari delle audizioni saranno resi noti entro sette giorni dalla chiusura delle iscrizioni mediante pubblicazione sul sito. I vincitori hanno l'obbligo di partecipare alla premiazione ed al concerto finale, pena la non assegnazione del premio.

Art. 4 – Quote e modalità d'iscrizione

Per la partecipazione al concorso è prevista una quota di iscrizione, non rimborsabile, pari a 40 euro per le categorie A, B, e C; 60 euro per la categoria D

Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro il **05/02/2023** mediante iscrizione online e dovranno essere corredate, pena esclusione dalla competizione, dei seguenti allegati:

- Domanda di ammissione, utilizzando il modulo presente nel sito
- Copia di un documento d'identità in corso di validità
- Copia della ricevuta dell'avvenuto versamento della quota d'iscrizione

I pagamenti delle quote d'iscrizione dovranno essere effettuati mediante gli strumenti di pagamento previsti, riportati nel sito.

Come causale di versamento si prega di seguire la seguente indicazione: *nome del concorrente*, categoria di riferimento (A, B, C o D), **PADOVA 2023**.

Art. 5 – Concorrenti

I concorrenti, inviando il modulo di iscrizione, autorizzano l'Organizzazione:

- ad essere fotografati e ad effettuare registrazioni audio e/o video delle proprie audizioni di concorso e dell'eventuale esibizione durante il concerto dei vincitori, rinunciando espressamente ad ogni diritto, anche di natura economica, relativo a dette fotografie e/o registrazioni audio-visive;
- ad una eventuale divulgazione e utilizzazione, con qualsiasi mezzo o supporto, della loro immagine e delle loro esecuzioni riprese nei contesti sopra indicati.

I partecipanti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esibizioni effettuate nel corso dei concerti dei vincitori.

Art. 6 – Programma

- Categoria A: programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti
- Categoria B: programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti
- Categoria C: Programma libero della durata massima di 12 minuti. I candidati devono proporre almeno due brani di stili ed epoche diverse, sono ammessi anche singoli movimenti tratti da suite o sonate.
- Categoria D: Fase eliminatoria: Programma libero della durata massima di 12 minuti; finale: programma libero della durata massima di 20 minuti. Per entrambe le prove, i candidati devono proporre almeno due brani di stili e/o epoche diverse; sono ammessi anche singoli movimenti tratti da suite, sonate...

Art. 7 – Prova

La prova sarà articolata in:

- Categorie A, B, C: un'unica prova.
- Categoria D: prova eliminatoria e finale; la giuria sceglierà 3 finalisti che si esibiranno con un repertorio diverso rispetto alla prova eliminatoria. La commissione giudicatrice, composta da musicisti di chiara competenza musicale, ha facoltà di interrompere l'esecuzione nel caso questa superi il tempo massimo consentito. La commissione può altresì interrompere i candidati nella prova eliminatoria prima della scadenza del tempo massimo qualora abbia acquisito gli elementi necessari alla valutazione.

Art. 8 – Verdetto

Il verdetto e tutte le decisioni della giuria sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 9 – Giuria

La giuria si riserva la facoltà di non assegnare qualche premio qualora ritenga inadeguato il livello artistico delle esecuzioni.

Art. 10 – Punteggi

- Categorie A, B e C: Il punteggio sarà espresso in centesimi; verrà stilata una graduatoria finale in base alla media matematica ottenuta dalle valutazioni dei singoli giurati. Saranno premiati i primi tre classificati di ogni categoria.
- Categoria D: Il punteggio della commissione esaminatrice sarà espresso in centesimi. I primi 3 candidati della prova eliminatoria accederanno alla finale. Non sono previsti posti ex-aequo.

Art. 11 – Audizioni

- **Categorie A, B e C: le audizioni si svolgeranno a Padova presso il Centro Culturale Altinate San Gaetano, via Altinate 71 - 35121 Padova dalle ore 9.00 (apertura 8.30) di sabato 18 febbraio 2023, fino al termine delle audizioni, previsto orientativamente per le 18.00. Se necessario, le audizioni saranno completate domenica 19 febbraio dalle ore 9.00.**
- **Categoria D: Le audizioni si svolgeranno a Padova presso il Centro Culturale Altinate San Gaetano, via Altinate 71 - 35121 Padova dalle ore 9.00 (apertura 8.30) di sabato 18 febbraio 2023, fino al termine delle audizioni, previsto orientativamente per le 18.00. Se necessario, le audizioni saranno completate domenica 19 febbraio dalle ore 9.00.**

Il programma e gli orari saranno pubblicati sul sito del concorso. I concorrenti, prima dell'esecuzione, dovranno presentare alla commissione giudicatrice copia della partitura dei brani da eseguire ed un documento d'identità valido. Tutte le audizioni ed i concerti sono aperti al pubblico.

Art. 12 – Premi

Categorie A e B:

Per i primi tre classificati di ciascuna categoria verrà rilasciato un diploma di merito ed una coppa corrispondenti al piazzamento ottenuto. Per tutti, su richiesta, verrà fornito un diploma di partecipazione.

Categoria C:

- **1° premio: 300€, coppa e diploma**
- **2° premio: 200€, coppa e diploma**
- **3° premio: 100€, coppa e diploma**

Categoria D:

- **1° premio: 1.500€, coppa e diploma**
- **2° premio: 700€, coppa e diploma**
- **3° premio: 300€, coppa e diploma**

Al vincitore della categoria C e ai finalisti della categoria D potrà essere offerta la partecipazione a concerti delle edizioni successive o eventi organizzati da scuole di musica, festival e conservatori partner.

Art. 13 – Modifiche al regolamento

L'organizzazione si riserva di apportare eventuali modifiche al presente regolamento, che saranno prontamente segnalate nel sito.

Art. 14 – Informativa sulla privacy

Ai sensi del decreto legislativo 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e GDPR si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione al Concorso saranno utilizzati per i seguenti scopi:

- a) finalità inerenti all'iscrizione, gestione e partecipazione all'evento
- b) invio di materiale informativo tramite posta elettronica sulle iniziative promosse dall'Organizzatore

Il Responsabile della Privacy è l'Organizzatore dell'evento.

Il conferimento dei dati per il punto a) di questa informativa è obbligatorio e la mancata o parziale comunicazione degli stessi può comportare l'impossibilità di garantire la partecipazione del concorrente all'evento. Per l'esercizio dei diritti previsti dalla norma, ogni interessato può rivolgersi al titolare del trattamento.

Art. 15 – Ammissione al concorso

L'ammissione al concorso avviene una volta constatata la validità e conformità dei documenti e delle informazioni richieste da parte del Comitato Organizzatore. Ciascun candidato, firmando la domanda di ammissione oppure inviando il modulo attraverso il sito si impegna ad accettare il presente regolamento.

Art. 16 – Norme di salute pubblica

I partecipanti ed il pubblico sono tenuti all'osservanza delle regole di salute ed igiene pubblica in vigore, pubblicate nel sito.

Art. 17 – Controversie

Per ogni controversia è competente il Foro di Padova.